

CINEMA LE DAUPHIN

MAI 2026

TEL : 02.98.69.66.82

10 rue FOCH 29430 PLOUESCAT

Site: www.cinemaledauphin.fr

Facebook: <https://www.facebook.com/cinema.Le.Dauphin.Plouescat>

PRIX DES PLACES : Adultes : 6,00€ ; Enfants de moins de 14 ans : 4,00 € ; Carte d'abonnement : 50 € les 10 places.

LUNDI	27/4	20H45	YELLOW LETTERS <i>Drame</i> VO De İlker Çatak Avec Ö Namal, T Biçer, L Smyrna Cabas	2H08
MERCREDI	29/4	20H45	COMPOSTELLE <i>Comédie, Drame</i> De Yann Samuell Avec A Lamy, J Le Berre, M Doutey	1H54
DIMANCHE	03	20H45		
VENDREDI	01	20H45	L'ENFANT DU DESERT <i>Aventure, Famille</i> Dès 8 ans De Gilles de Maistre Avec N Tran, Z Sekkat, N Bouazzaoui	1H32
SAMEDI	02	17H45		
SAMEDI	02	20H45	MORLAIX <i>Drame</i> De Jaime Rosales Avec Aminthe Audiard, Mélanie Thierry, Samuel Kircher	2H04
DIMANCHE	03	17H45		
LUNDI	04	20H45		
MARDI	05	20H15	COUP DE CŒUR SURPRISE CINEMA ART & ESSAI	
MERCREDI	06	20H45	JUSTE UNE ILLUSION <i>Comédie dramatique</i> De Olivier Nakache, Eric Toledano Avec Louis Garrel, C Cottin, Pierre Lottin	1H56
VENDREDI	08	20H45		
DIMANCHE	10	17h45		
VENDREDI	08	14H45	LES RAYONS ET LES OMBRES <i>Drame, Historique</i> De Xavier Giannoli Avec J Dujardin, N Golubeva, A Diehl	3H19
SEANCE	A	4.50 €		
SAMEDI	09	17H45	THE DRAMA <i>Drame, Romance</i> De Kristoffer Borgli avec Zendaya, Robert Pattinson, Alana Haim	1H45
DIMANCHE	10	20H45		
SAMEDI	09	20H45	LA CORDE AU COU <i>Thriller</i> De Gus Van Sant Avec B Skarsgård, D Montgomery, C Domingo	1H45
LUNDI	11	20H45 VO		
MARDI	12	20H15	L'OEUVRE INVISIBLE <i>Documentaire</i> De A Tembouret, V Rodionov Avec J Rochefort, Anouk Aimée, J. Perrin	1H11
MERCREDI	13	20H45	VIVALDI ET MOI <i>Biopic, Historique, Musical</i> VO De D Michieletto Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi	1H50
VENDREDI	15	20H45	MICHAEL <i>Biopic, Drame, Musical</i> De Ae Fuqua Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long	2H06
SAMEDI	16	17H45		
DIMANCHE	17	20H45		
SAMEDI	16	20H45	POUR LE MEILLEUR <i>Comédie dramatique</i> De M-C Mention-Schaar Avec P Rabine, L Pointeaux, S Bonnaire	1H48
DIMANCHE	17	17H45		
LUNDI	18	20H45	PLUS FORT QUE MOI <i>Biopic, Drame</i> VO De Kirk Jones (II) Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake	2H01
MERCREDI	20	20H45	POUR LE PLAISIR <i>Comédie</i> De Reem Kherici Avec A Lamy, F Cluzet, M Hazanavicius	1H35
VENDREDI	22	20H45		
DIMANCHE	24	17H45		
VENDREDI	22	14H45	LA GUERRE DES PRIX <i>Thriller</i> De Anthony Dechaux Avec A Girardot, O Gourmet, J Frison	1H36
SEANCE	A	4.50 €		
SAMEDI	23	17H45	LES CONTES DU POMMIER <i>Animation, Comédie, Drame,</i> Dès 6 ans De Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup	1H10
SAMEDI	23	20H45	LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 <i>Comédie, Drame</i> De David Frankel Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt	1H53
DIMANCHE	24	20H45		
LUNDI	25	20H45	SAUVAGE <i>Drame</i> De Camille Ponsin Avec Céline Sallette, Lou Lampros, Bertrand Belin	1H41
MERCREDI	27	20H45	LA POUPEE <i>Comédie, Romance</i> De Sophie Beaulieu Avec V Macaigne, Z Marchal, C.de France	1H20
DIMANCHE	31	20H45		
VENDREDI	29	20H45	C'EST QUOI L'AMOUR ? <i>Comédie</i> De Fabien Gorgeart Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem	1H48
DIMANCHE	31	17H45		
LUNDI	01/6	20H45	SORDA <i>Drame</i> version sourd et malentendant VO De Eva Libertad García Avec M Carlo, Á Cervantes, El Irureta	1H39
MARDI	02/6	20H15	COUP DE CŒUR SURPRISE CINEMA ART & ESSAI	

YELLOW LETTERS Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

COMPOSTELLE *Tout public* Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.

L'ENFANT DU DESERT Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.

MORLAIX Fragilisée par le récent décès de sa mère, la jeune Gwen trouve du réconfort auprès de sa bande d'amis et de son amoureux, Thomas. Mais l'arrivée de Jean-Luc, étudiant au charme magnétique, la plonge dans une confusion des sentiments. Qui choisir? Un jour, comme pour éclairer son choix, Gwen tombe au cinéma sur un film qui semble inexplicablement lui dévoiler sa propre vie.

COUP DE CŒUR SURPRISE. Un film surprise art et essai en avant première

IUSTE UNE ILLUSION Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

LES RAYONS ET LES OMBRES *Tout public* Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchoire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

THE DRAMA *Tout public* Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

LA CORDE AU COU *Tout public* Ceci est l'histoire vraie de Tony Kirtsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

L'ŒUVRE INVISIBLE Alexandre Trannoy. Le nom de ce réalisateur ne vous dit rien ? C'est normal : malgré 30 ans de projets, et de tournages avec Jean Rochefort, Anouk Aimée ou Lino Ventura, Trannoy n'a jamais réussi à terminer le moindre film. . . Enquête haletante sur un rêveur sublime.

VIVALDI ET MOI Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

MICHAEL Biopic sur la légende de la musique, Michael Jackson.

POUR LE MEILLEUR *Tout public* L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage

PLUS FORT QUE MOI *Tout public* Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

POUR LE PLAISIR Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.

LA GUERRE DES PRIX *Tout public* Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

LES CONTES DU POMMIER *Tout public* Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

SAUVAGE *Tout public* Au cœur des Cévennes, Anja décide de vivre à l'écart des autres, au milieu des bois. Insaisissable et sauvage, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde extérieur... D'après une histoire vraie.

LA POUPEE *Tout public* Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.

C'EST QUOI L'AMOUR ? Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

SORDA Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?